

# Udstillingen

# VÆVEDE

# MESTERVÆRKER



Når I besøger Koldinghus, skal I se udstillingen Vævede mesterværker. Her skal vi undersøge hvordan farver, symboler og mønstre i vævninger kan fortælle historier.

I skal forberede jer, så vi bedre kan se på en vævning og tale om

- farver
- symboler
- mønstre
- detaljer
- hvad værket fortæller

Efter rundvisningen i udstillingen, skal I selv lave en vikleprøve med garn. Derfor er det vigtigt, I ved lidt om farver.

**KGL SAMLING**  
Koldinghus

# VÆVEDE MESTERVÆRKER

## Farver

Kunstneren og læreren Johannes Itten arbejdede med, hvordan farver hænger sammen. Han lavede denne farvecirkel.

I farvecirklen opdeles farver i *primærfarver* og *sekundærfarver*.

### Primærfarver (grundfarver)

- rød
- gul
- blå

Disse farver kan ikke blandes ud fra andre farver.

### Sekundærfarver (blandingsfarver)

- orange (rød + gul)
- grøn (gul + blå)
- violet (blå + rød)



Masser af farver i "Ervan"  
(Deyrolle, 1952)

# VÆVEDE MESTERVÆRKER

## Varme og kolde farver

### Varme farver

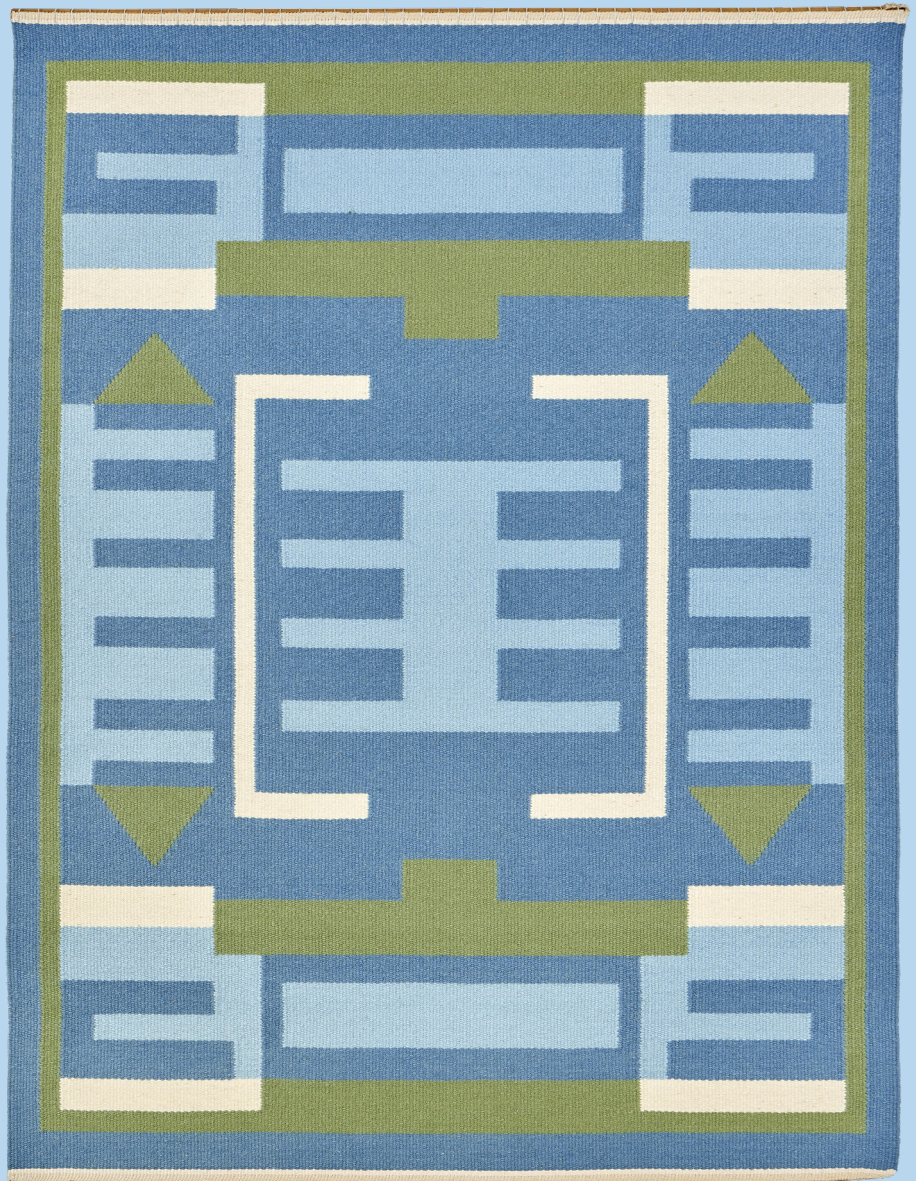
Rød, orange, gul.

Disse farver kan føles energiske eller varme.

### Kolde farver

Blå, grøn, violet.

Disse farver kan føles rolige eller kolde.



Anna Thommesen; Hvid firkant, 1978.

### Tal sammen i klassen

- Hvilke farver virker varme for dig?
- Hvilke farver virker kolde?
- Hvorfor tror du kunstnere vælger bestemte farver i et værk?

# VÆVEDE MESTERVÆRKER

## Kontraster

### Eksempler

- lys farve mod mørk farve
- varm farve mod kold farve
- stærk farve mod svag farve



Expulsion from Number 8 Eden Close (Grayson Perry, 2012).

### Tænk over

Hvordan kan kontraster hjælpe os med at få øje på noget vigtigt i et kunstværk?

# VÆVEDE MESTERVÆRKER

## Konkret og abstrakt

Når man ser på en vævning, kan tit man finde *motiver, symboler, detaljer og mønstre*.

### Motiv

Det som værket forestiller.

### Symbol

Et tegn eller billede, der betyder noget mere, end det vi ser.

### Mønster

Former eller farver, der bliver gentaget.

### Detalje

En lille vigtig del af værket.

### Konkret (Figurativt)

Noget vi kan genkende (fx et dyr, et menneske eller et træ).

### Abstrakt (Non-figurativt)

Former og farver der ikke forestiller noget bestemt.

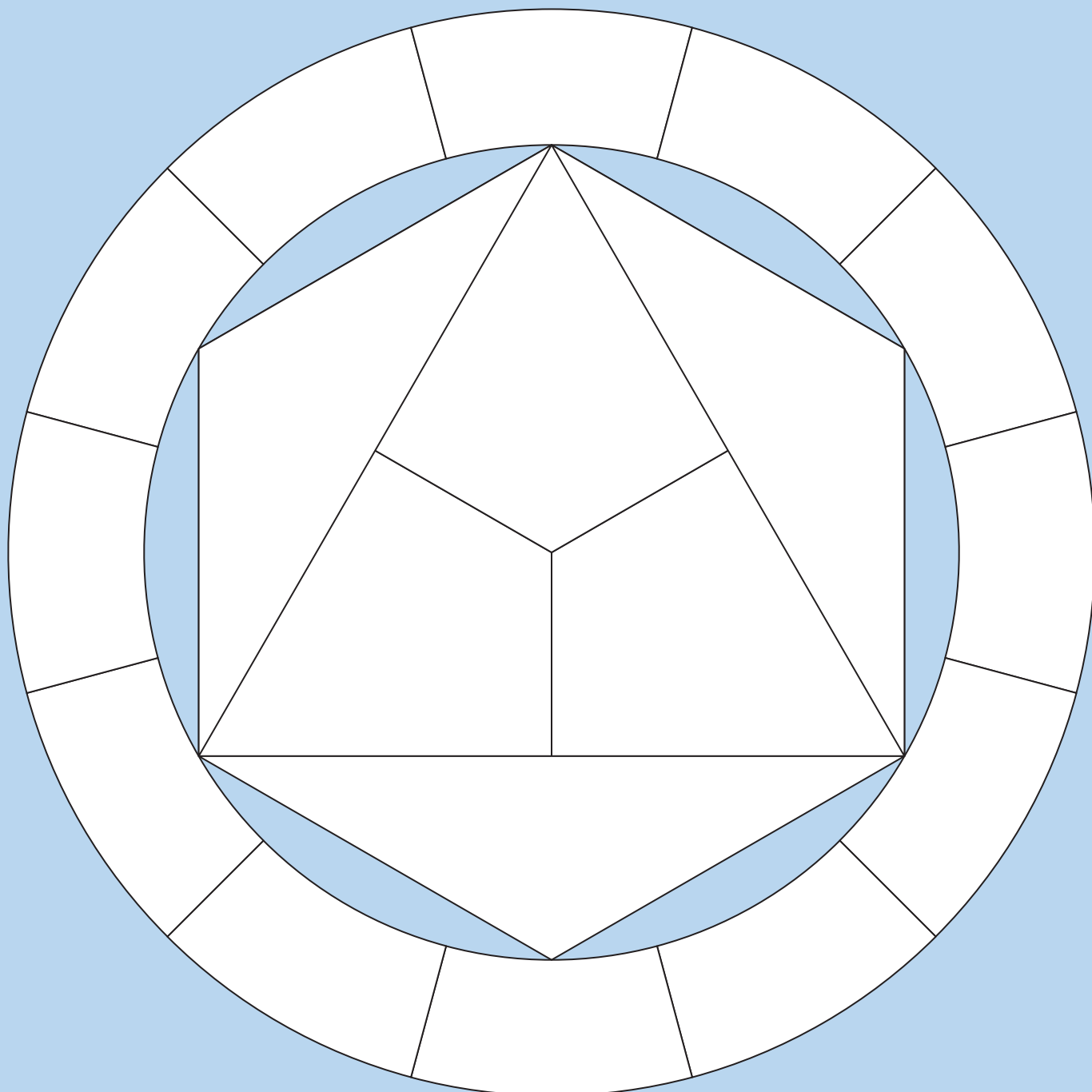


"Himlen"  
(Matisse, 1950-51)

# VÆVEDE MESTERVÆRKER

## Lav din egen farvecirkel

Her kan du farvelægge Ittens farvecirkel.



# VÆVEDE MESTERVÆRKER

## Øvelse: Slaget i Køge Bugt

- Hvad er motivet?
- Kan du finde et symbol?
- Kan du finde et mønster?
- Hvilke farver lægger du mest mærke til?
- Hvilken stemning giver farverne?
- Er farverne mest varme eller kolde?
- Kan du se kontraster mellem farver?
- Hvad tror du vævningen fortæller?
- Hvem tror du, kunne have bestilt den?



Slaget i Køge Bugt (van der Eichen, 1685-93).

### Dit undringsspørgsmål

Nu er du klar til at besøge Koldinghus og se Vævede mesterværker. Skriv ét spørgsmål, du gerne vil finde svar på i udstillingen: