

Udstillingen Vævede mesterværker

Når I besøger Koldinghus, skal I se udstillingen **Vævede Mesterværker**. Her skal vi undersøge hvordan **farver, symboler og mønstre i vævninger kan fortælle historier**.

I skal forberede jer, så vi bedre kan se på en vævning og tale om:

- farver
- symboler
- mønstre
- detaljer
- hvad værket fortæller

Efter rundvisningen i udstillingen, skal I selv lave en *vikleprøve* med garn. Derfor er det vigtigt, I ved lidt om farver.

Farver

Kunstneren og læreren Johannes Itten arbejdede med, hvordan farver hænger sammen. Han lavede denne *farvecirkel*.



I farvecirklen opdeles farver i *primærfarver* og *sekundærfarver*.

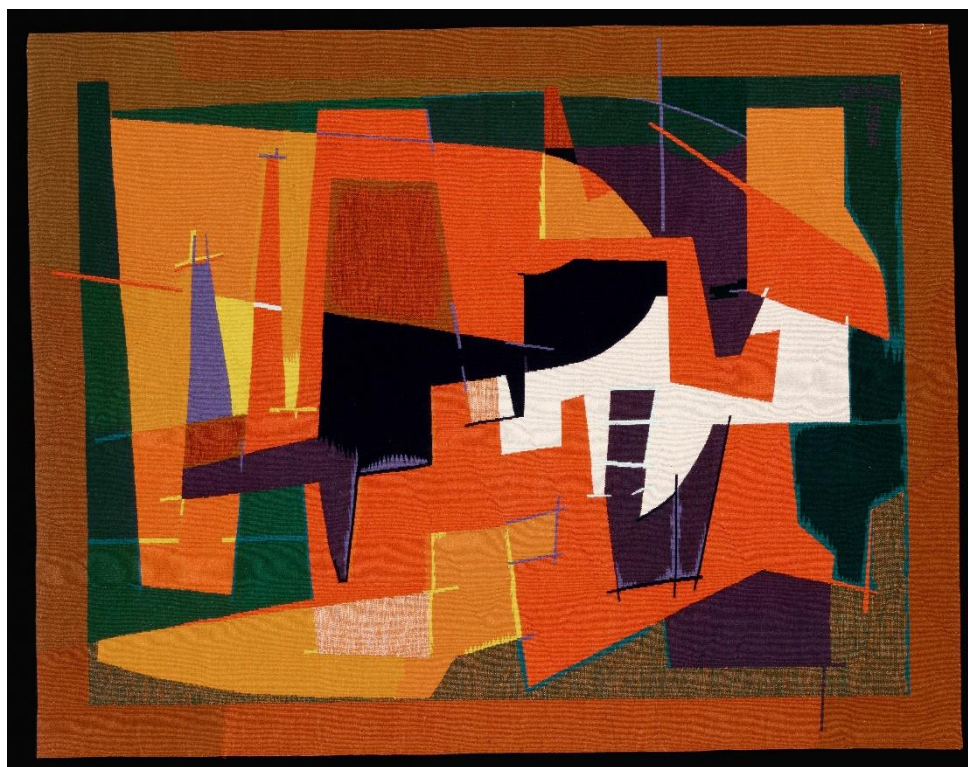
Primærfarver (grundfarver)

- rød
- gul
- blå

Disse farver kan ikke blandes ud fra andre farver.

Sekundærfarver (blandingsfarver)

- orange (rød + gul)
- grøn (gul + blå)
- violet (blå + rød)



Masse af farver ii "Erva" (Deyrolle, 1952)

Varme og kolde farver

Varme farver: rød, orange, gul

Disse farver kan føles energiske eller varme.

Kolde farver: blå, grøn, violet

Disse farver kan føles rolige eller kolde.



Anna Thommesen; Hvid firkant, 1978.

Tal sammen i klassen

1. Hvilke farver virker varme for dig?
2. Hvilke farver virker kolde?
3. Hvorfor tror du kunstnere vælger bestemte farver i et værk?

Kontrast

Kontrast betyder stor forskel mellem farver.

Eksempler:

- lys farve mod mørk farve
- varm farve mod kold farve
- stærk farve mod svag farve

Tænk over:

Hvordan kan kontraster hjælpe os med at få øje på noget vigtigt i et kunstværk?



Expulsion from Number 8 Eden Close (Grayson Perry, 2012).

Symboler og mønstre

Når man ser på en vævning, kan man finde **motiver, symboler og mønstre**.

Motiv

Det som værket forestiller.

Symbol

Et tegn eller billede, der betyder noget mere, end det vi ser.

Mønster

Former eller farver, der bliver gentaget.

Detalje

En lille vigtig del af værket.

Konkret (Figurativt)

Noget vi kan genkende (fx et dyr, et menneske eller et træ).

Abstrakt (Non-figurativt)

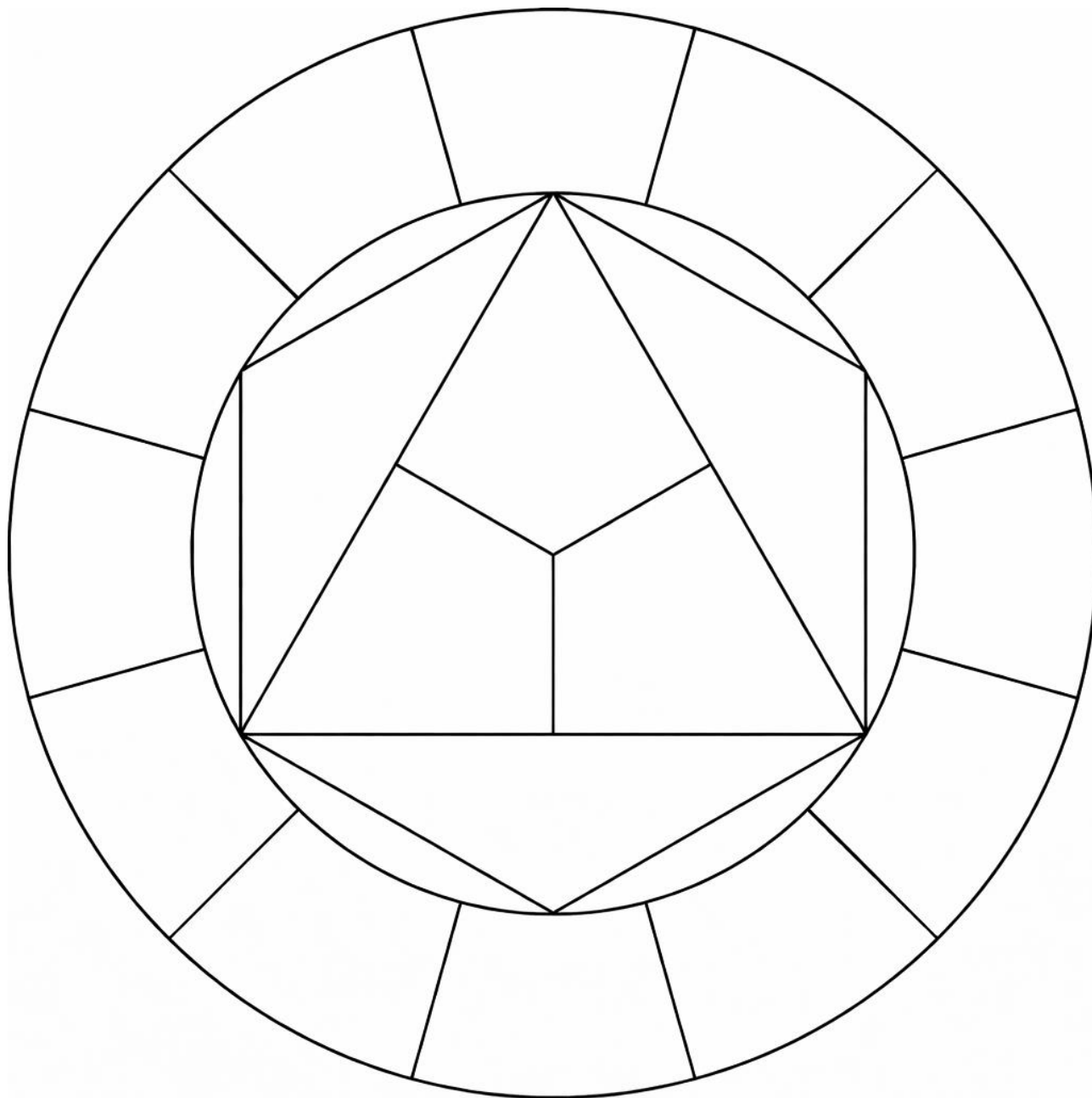
Former og farver der ikke forestiller noget bestemt.



"Himlen" (Matisse, 1950-51)

Lav din egen farvecirkel

Her kan du farvelægge Ittens farvecirkel.



Øvelse: Slaget i Køge Bugt

1. Hvad er motivet?
2. Kan du finde et symbol?
3. Kan du finde et mønster?
4. Hvilke farver lægger du mest mærke til?
5. Hvilken stemning giver farverne?
6. Er farverne mest varme eller kolde?
7. Kan du se kontraster mellem farver?
8. Hvad tror du vævningen fortæller?
9. Hvem tror du, kunne have bestilt den?



Slaget i Køge Bugt (van der Eichen, 1685-93).

Dit undringsspørgsmål

Nu er du klar til at besøge Koldinghus og se Vævede mesterværker. Skriv ét spørgsmål du gerne vil finde svar på i udstillingen: