

VÆVEDE MESTERVÆRKER

efter besøget

Forslag til opgaver

Løs først opgaverne i mindre grupper og tal derefter om dem fælles på klassen.

- Sammenlign iscenesættelse i dag med kongers brug af gobeliner. Hvad er ens, og hvad er forskelligt?
- Hvad er et mesterværk? Prøv at formulere jeres egen definition i gruppen.
- Har I efter jeres besøg i udstillingen en anden opfattelse af, hvad et mesterværk er?
- Kan noget være et mesterværk for én person, men ikke for en anden? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Skal et mesterværk være gammelt – eller kan noget nyt også være et mesterværk?
- Er det vigtigst, at noget er flot, svært at lave eller betydningsfuldt for at være et mesterværk?
- Hvem bestemmer, hvad der er et mesterværk – eksperter, kunstnere eller almindelige mennesker?
- Er noget mere et mesterværk, hvis det har taget lang tid at lave?
- Kan håndværk (fx en gobelin eller et møbel) være lige så meget et mesterværk som et maleri?
- Bliver noget først et mesterværk, når det bliver kendt og anerkendt?
- Kan et mesterværk miste sin status over tid?
- Er det vigtigt at forstå historien bag et værk for at kunne kalde det et mesterværk?
- Kan noget være et mesterværk, hvis det er lavet med moderne teknologi eller kunstig intelligens?
- Hvad betyder originalitet for, om noget er et mesterværk?
- Er det vigtigere, hvad kunstneren vil sige, eller hvad publikum oplever?

Klip først jeres film færdige og vis dem for hinanden. Upload dem til Skoletube-kanalen "Vævede mesterværker", som I kan finde ved at logge ind på skoletube.dk og vælge "Join kanal" og taste koden: A6IBE969.