



Rosenborg
Kongernes Samling

Undervisning på slottet



Kongernes Samling



FREDERIK 4.S HOFSKOLE – for begyndere

Frederik 4. har brug for nye adelsfolk! Er jeres klasse klar til at blive optaget ved Frederik 4.s kongelige hof?

Iført kapper bliver eleverne indviet i, hvad det kræver at blive en del af et kongeligt hof på Rosenborg Slot. Eleverne leder efter skjulte monogrammer og historier i lofterne og hører kongelig musik, mens de ligger på slottets fine gulv. På rad og række dygtiggør eleverne sig i at gå, bukke og neje korrekt i Riddersalen, hvor Frederik 4.s imponerende våbenskjold pryder loftet. Kun med sådan ét kan man kalde sig rigtig adelig. Men hvordan skal man egentlig tyde de forskellige symboler og farver?

Måske er eleverne så dygtige i alle disciplinerne, at de ligesom Frederik 4., kan skabe deres helt eget våbenskjold og dermed kalde sig adelige ved Frederik 4.s kongelige hof på Rosenborg Slot.

Fag: Historie, dansk og billedkunst
Målgruppe: 0. - 2. klasse. Max. 28 elever
Varighed: 90 min. inkl.
våbenskjoldsværksted / 60 min. ekskl.
våbenskjoldsværksted
Pris: 650,- / 550,-

Forløbets struktur og metoder er med til at understøtte følgende læringsmål for grundskolen:

- At eleverne kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier.
- At eleverne har viden om turtagning.
- At eleverne bliver i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative processer.

0. - 2. KLASSE



I RØG OG DAMP – i fodsporet på Christian 4.

Kom helt tæt på Christian 4., når museets læringspilot tager klassen med rundt på Rosenborg og fortæller spændende og mystiske historier om den berømte konge og hans elskede slot. Var Rosenborg virkelig et sommerhus langt uden for byen, og er det rigtigt blod, der er på hans tøj?

Gennem historiefortælling, dialog og hands-on genstande kommer eleverne med på en rejse ind i kongens liv. Her vil de blandt andet opleve kongens hemmelige sted og hans blodplettede krigstøj for til sidst at besøge skatkammerets dyb, hvor Christian 4.s krone holdes under skarpt opsyn. Hvad mon den vejer? Hvorfor valgte Christian 4. at udsmykke sin krone med så mange symboler og figurer? Og hvilken betydning har de?

Når inspirationen er vakt hos eleverne, fortsætter forløbet i kroneværkstedet. I værkstedet skal de designe deres helt egne kroner, ligesom den berømte konge.

Fag: Historie, dansk og billedkunst
Målgruppe: 0. - 3. klasse. Max. 28 elever
Varighed: 90 min. inkl. kroneværksted / 60 min. ekskl. kroneværksted
Pris: 650,- / 550,-

Forløbets struktur og metoder er med til at understøtte følgende læringsmål for grundskolen:

- At eleverne har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien.
- At eleverne har viden om turtagning.
- At eleverne bliver i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative processer.

0. - 3. KLASSE



JAGTEN PÅ CHRISTIAN 4.

Rosenborg Slot gemmer på mange spor efter den berømte og berygtede Christian 4., der byggede slottet som sommerhus for knap 400 år siden. Men hvem var Christian 4. egentlig? Hvilken person gemmer sig bag det stormfulde liv? Hvilket forhold havde han til krig, kunst, kristendom, kærlighed og ikke mindst til sin krone?

Gennem fortælling, dialog og gruppearbejde bliver eleverne sendt på jagt ind i historien for at afdække spørgsmål om kongen. Efter jagten i slottets værelser bliver den indsamlede viden sat i spil. Det sker, når eleverne i en fælles workshop i samarbejde med museets læringspilot arbejder sig frem til deres egen karakteristik af den farverige konge.

Fag: Historie og dansk

Målgruppe: 4. - 6. klasse. Max. 28 elever

Varighed: 90 min.

Pris: 550,-

Forløbets struktur og metoder er med til at understøtte følgende læringsmål for grundskolen:

- At eleverne har viden om kanonpunkter – Christian 4.
- At eleverne har viden om væsentlige træk ved historiske perioder.
- At eleverne kan skabe fortællinger sammen med andre.

4. - 6. KLASSE



DET BEDSTE AF ROSENBORG

Fire generationer af konger benyttede engang Rosenborg, og igennem dem udfoldes danmarkshistorien i et kongeligt perspektiv.

Kom med på en klassisk omvisning om Christian 4.s elskede Rosenborg, hvor eleverne sammen med museets læringspilot går i fodsporet på Danmarks konger og dronninger.

Forløbet sætter fokus på de helt særlige genstande, rum og fortællinger, der indkapsler Rosenborgs 400 år lange historie. Oplev blandt andet Christian 4.s private gemakker, hvorfra han kunne fremstå som en mægtig renæssancekonge, Frederik 3.s audiensgemak, hvor enevældens iscenesættende tid udfoldes og Riddersalen, hvor Christian 5.s storslåede gobeliner vidner om Danmarks brændende ønske om at generobre titlen som Nordens hersker. Forløbet slutter i skatkammerets dyb, hvor klassen kommer helt tæt på Christian 4.s renæssancekrone og hører om de tanker, han gjorde sig om udformningen af netop denne krone.

Fag: Historie, dansk og samfundsfag
Målgruppe: 4. - 10. klasse. Max. 28 elever
Varighed: 60 min.
Pris: 550,-

Forløbets struktur og metoder er med til at understøtte følgende læringsmål for grundskolen:

- At eleverne kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier.
- At eleverne kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.
- At eleverne har viden om social differentiering.

4. - 10. KLASSE



Fag: Historie, dansk og samfundsfag
Målgruppe: 6. - 10. klasse. Max. 28 elever
Varighed: 60 min.
Pris: 550,-

Forløbets struktur og metoder er med til at understøtte følgende læringsmål for grundskolen:

- At eleverne har viden om historisk udvikling.
- At eleverne kan foretage flertydige fortolkninger.
- At eleverne har viden om demokrati og andre styreformer.

6. - 10. KLASSE

ENEVÆLDENS ISCENESÆTTELSE

Til alle tider har de danske konger iscenesat sig selv og deres magt. I forløbet præsenteres eleverne for fem af Danmarks konger, der alle har haft afgørende betydning for Danmarks udvikling. Vi undersøger skiftendes kongers valg af iscenesættelse fra tiden med valgkongedømme over enevælde og frem til grundlovens indførelse.

Med udgangspunkt i hvordan vi i dag tager bevidste valg for at fremstille os selv, for eksempel på de sociale medier, undersøger vi de fem kongers brug af datidens visuelle virkemidler. Virkemidler, der havde til hensigt at vise, hvor mægtige og enestående de danske konger var. Sammen med museets læringspilot analyserer og diskuterer eleverne kongernes valg, samt hvilke forskelle og ligheder der er på kongernes måde at iscenesætte deres magt.

I skatkammeret, hvor de enevældige kongers kronjuveler og rigsregalier opbevares, opsummeres og perspektiveres de forskellige iscenesættelser.

Praktiske oplysninger

Bestil /

I kan booke og betale undervisningsforløbene med det samme via **kongernessamling.dk**

Ønsker I at besøge Kongernes Samling på egen hånd, skal I bestille plads til jeres klasse hos bookingen. Det koster 150 kr. og sikrer hele klassen samt to lærere adgang.

Læringsenheden tilbyder desuden folkeskoler i Københavns Kommune et antal gratis undervisningsforløb i forbindelse med Åben Skole.

Har I spørgsmål eller ønsker oplysninger omkring forløb, booking eller Åben Skole, kontakt da bookingen: booking@kosa.dk eller på telefon 3318 6055. Telefonen er åben tirsdag-fredag kl. 10.00 - 12.00.

Find vej /

Rosenborg Slot ligger i Kongens Have kun 200 meter fra Nørreport St. i København. Slottet har indgang fra Øster Voldgade 4a.

Amalienborgmuseet har til huse i Christian VIII's Palæ på Amalienborg Slotsplads i København. Indgangen finder du i porten nærmest Frederiksgade.

Koldinghus ligger 5 minutters gang fra Kolding Banegård, rutebilstation og busterminal.

Frokost /

På Rosenborg er det muligt at spise medbragt mad under halvtaget ved museumsbutikken.

På Amalienborgmuseet og Koldinghus er det ikke muligt at spise medbragt mad. Vi henviser derfor til de smukke arealer uden for museerne.

Vagtskifte /

Hver dag marcherer garderne fra kasernen ved Rosenborg mod Amalienborg til vagtskifte, der finder sted på slotspladsen klokken 12.





Amalienborg

Kongernes Samling

Undervisning
i palæet



Kongernes Samling



Fag: Historie, dansk og samfundsfag
Målgruppe: 4. - 10. klasse. Max. 28 elever
Varighed: 60 min.
Pris: 550,-

Forløbets struktur og metoder er med til at understøtte følgende læringsmål for grundskolen:

- At eleverne kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.
- At eleverne kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.
- At eleverne har viden om socialisering og identitetsdannelse.

4. - 10. KLASSE

HVIS TING KU' TALE

Vi gemmer alle på noget, der har betydning eller som vækker minder hos os. Det kan for eksempel være en halskæde med et særligt vedhæng, et ur fra en slæggtning, et legetøj fået i gave eller et fotografi fra en særlig begivenhed. Men kan en enkelt ting ligefrem være med til at skabe en identitetsforståelse i et historisk perspektiv?

Overalt på Amalienborgmuseet har de danske konger og dronninger efterladt sig ting, der vidner om den samtid, de blev benyttet i. Tingene fortæller dels en personlig historie om ægteskab, kønsroller og familierelationer, men også om samfundsnormer, sociale etiketter og ikke mindst om de kongelige forpligtelser.

Sammen med museets læringspilot besøger eleverne de kongelige værelser og hører deres fortællinger. Det sker gennem en åben dialog, og når læringspiloten åbner en kuffert fuld af hands-on genstande, så eleverne selv kan holde historien i hænderne og give den liv. I fællesskab udvælger og redegør eleverne for deres syn på tingenes værdi og på det at gemme i en historisk kontekst. For hvorfor gemmer vi, og hvad kan ting egentlig fortælle os om vores fortid, nutid og fremtid?



DET NYE DEMOKRATI – da kvinderne fik stemmeret

En af de store ændringer i det danske samfund sker den 5. juni 1915, da Christian 10. underskriver grundlovsændringen. Det betyder, blandt andet, at Danmark bliver det fjerde land i verden, hvor kvinder får stemmeret.

Men hvordan gik det til, og hvad gik forud for, at kvinder i dag har ret til at stemme? Sammen med museets læringspilot sættes der fokus på datidens argumenter for og imod kvinders stemmeret. Hvem var de 7 F'ere, og hvorfor måtte de ikke stemme?

Gennem dialogbaserede øvelser og hands-on genstande diskuteres de samfundsforhold og samfundsændringer, der gik forud for det demokrati og samfund, som vi kender i dag. Efterfølgende arbejder eleverne i grupper, hvor de reflekterer over og argumenterer for tidens synspunkter; hertil forfattes en brandtale. En brandtale, der afslutningsvis afholdes i gallsalen, hvorefter der perspektiveres frem til i dag.

Fag: Historie, dansk og samfundsfag
Målgruppe: 7. - 10. klasse. Max. 28 elever
Varethed: 90 min.
Pris: 650,-

Forløbets struktur og metoder er med til at understøtte følgende læringsmål for grundskolen:

- At eleverne kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.
- At eleverne kan organisere samarbejdet om fremstillingen.
- At eleverne opnår en forståelse af, hvordan mennesker både påvirkes af og kan påvirke samfundet.

7. - 10. KLASSE



Fag: Dansk og kristendomsundskab
Målgruppe: 0. - 2. klasse. Max. 25 elever
Værdighed: 60 min.
Pris: 550,-

Forløbets struktur og metoder er med til at understøtte følgende læringsmål for grundskolen:

- At eleverne kan veksle mellem at lytte og ytre sig.
- At eleverne kan bruge sproget i samtale og samarbejde.
- At eleverne har viden om bibelske fortællingers brug i kulturen.

0. - 2. KLASSE

PIST VÆK - julejagt på Amalienborgmuseet

Julen på Amalienborg er i fare! Museet er pyntet fint op til jul, men alle de kongelige juletraditioner er forsvundet. Kom med på julejagt, og hjælp med at finde spor efter julerierne og de forsvundne traditioner.

Julejagten bringer traditionerne til live for børnene. Traditioner, som kun de færreste ved, at vores dronninger har været med til at udbrede herhjemme. Efter sporjagt og dans om juletræet uddeles en kongelig orden til alle børn som tak for hjælpen.



KONGELIG GÆK

Højtidens mange sjove traditioner og spændende historier bliver udfoldet for eleverne, når vi byder velkommen til vores kongelige påskeaktivitet.

Museets læringspilot fortæller om kongelige, folkelige og religiøse påsketraditioner med udgangspunkt i samlingen. Her vækker vi påsketraditionerne til live og taler om, hvordan de mon er opstået.

Selveste H. C. Andersen havde sin gang på Amalienborg og besøgte ikke mindre end fire konger. Det var også H. C. Andersen, der skabte det første klippede gækkebrev, og sammen med de gamle traditioner danner gækkebrevets historie baggrund for papirklipværkstedet til sidst i forløbet.

Fag: Dansk og kristendomskundskab
Målgruppe: 0. - 2. klasse. Max. 25 elever
Varighed: 60 min. inkl. papirklipværksted
Pris: 550,-

Forløbets struktur og metoder er med til at understøtte følgende læringsmål for grundskolen:

- At eleverne har viden om turtagning.
- At eleverne kan veksle mellem at lytte og ytre sig.
- At eleverne har viden om bibelske fortællingers brug i kulturen.

Undervisning hos Kongernes Samling

Læringsenheden hos Kongernes Samling tilbyder relevant og engagerende undervisning. Vi gør historien levende og nærværende, når vi udfolder danmarkshistorien fra et kongeligt perspektiv for alle aldre.

Vores pædagogiske profil er forankret i en overbevisning om, at læring opstår ved at tage udgangspunkt i den enkeltes livsverden og gennem ligeværdig dialog. Vores mål er at give alle mod og lyst til at gå på opdagelse i historien og derigennem få en forståelse for, hvilken historie de selv er rundet af.

Vi betragter læring som en vigtig del af ethvert besøg, og vores aldersdifferentierede undervisningsforløb er altid afstemt i forhold til Fælles Mål, lære- og læseplaner for grundskolerne, ungdomsuddannelserne samt de pædagogiske læreplaner for daginstitutionerne. Derudover har vi tilbud til grupper med særlige behov, da vi mener, at vores kulturarv er for alle uanset den enkeltes forudsætninger.

Vores tre slotte danner de autentiske rammer omkring vores undervisningsforløb, og eleverne oplever, at det var lige her, historien uds spillede sig. Vores læringspilot

åbner fortællingerne om de danske konger og dronningers 400-årige historie på slottene og inddrager eleverne gennem en åben dialog, hands-on genstande og øvelser, der er med til at underbygge historiens vingesus.

Eleverne får lov til at holde historien i hænderne, når de mærker vægten af en kanonkugle, strukturen på en narhvalstand, prøver kræfter med et korset eller selv står for udformningen af en kongekrone – ligesom den berygtede Christian 4.

Et undervisningsforløb hos Kongernes Samling giver mulighed for at opleve de unikke genstande og tankevækkende fortællinger, der træder frem fra hvert af de mange værelser, som Danmarks konger og dronninger har levet i.

Vi glæder os til at byde jer velkommen!





Oplev Koldinghus med din klasse

Tag dine elever med på Koldinghus, hvor vores dygtige guider står klar til at fortælle spændende og fascinerende historier om det 750 år gamle slot, som gennem århundreder var et af Danmarks vigtigste kongeslotte.

I dag er Koldinghus et moderne museum og en seværdighed i verdensklasse med en prisbelønnet restaurering og store internationale særudstillinger, der fortæller danmarkshistorie i et kongeligt perspektiv.

Koldinghus er en del af organisationen Kongernes Samling, som også rummer besøgsstederne Amalienborgmuseet og Rosenborg Slot.

Læs mere om de forskellige forløb ved at besøge hjemmesiden kongernessamling.dk/koldinghus/skolebesoeg/